
La morphologie des villes norvégiennes, l'expression physique d'un imaginaire national particulier

Grégoire Tortosa*¹

¹Cultures, Arts, Littératures, Histoire, Imaginaires, Sociétés, Territoires, Environnement - EA 4343 –
Université Polytechnique Hauts-de-France : EA4343 – France

Résumé

La société norvégienne semble entretenir une relation particulière à la ville. L'urbanisation rapide et brutale du pays conjuguée à un imaginaire collectif antagoniste au fait urbain, aboutissent à des formes urbaines singulières dans le pays

Mots-Clés: Ville, Norvège, Urbanisation, Identité

*Intervenant