
Espaces de cohabitation et de conflit : Raconter, partager et pratiquer la nature nordique

Rea Peltola*¹, Jørn Riseth* , and Harri Veivo*²

¹CRISCO – Université de Caen Normandie : EA4255, Université de Caen Normandie : EA4255 – France

²Université de Caen – No idea – France

Résumé

La nature des pays nordiques est souvent qualifiée en termes contradictoires : elle peut être sauvage, désertique et rude, mais aussi historique, culturalisée et riche. Ces termes témoignent de la coexistence d'une pluralité de cadres de référence provenant de différentes réalités culturelles et biologiques. Non seulement chaque société projette sur la nature ses conceptions et ses valeurs historiques multiples, mais tout organisme vivant individuel crée aussi un univers propre à lui qui est fondé sur ses capacités perceptives. Notre environnement se compose d'une multitude de mondes de sens et de valeurs particuliers, spécifiques à une culture ou à une espèce, et c'est à partir d'eux que les êtres vivants entrent dans des relations d'échange. L'objectif de ce panel est d'explorer les représentations littéraires, linguistiques, artistiques et historiques des espaces de cohabitation et de conflit. Dans un esprit de dialogue interdisciplinaire, les contributions du panel proposent des aperçus sur les univers humains et non humains qui se croisent et se superposent ainsi que sur la manière dont les différentes conceptions de nature et de l'environnement particulières à l'homme se corroborent ou se contestent.

*Intervenant