

LES FEMMES SUR LES CHEMINS DU SACRÉ :

Pèlerinages féminins à l'aube du moyen-âge scandinave ?

Depuis une trentaine d'années, la recherche voit fleurir de nombreux travaux sur les femmes, leurs figures et leurs rôles dans les sociétés scandinaves anciennes et médiévales. Toutefois, cet intérêt s'est principalement porté sur les femmes préchrétiennes et leurs représentations fantasmées qui nourrissent aujourd'hui encore l'imaginaire collectif, au détriment de la richesse scientifique que propose l'étude des femmes chrétiennes. Au regard du caractère relativement succinct de l'historiographie de l'histoire des femmes chrétiennes, on constate qu'aucune étude, ou presque, ne s'est intéressée aux pèlerinages féminins. Cette étude propose ainsi de mettre en lumière les femmes chrétiennes et leur relation au christianisme à travers le pèlerinage. La pierre runique de Stäket (U605) constitue le point de départ de cette réflexion : « Ingirun, fille de Hard, fit graver les runes pour elle-même. Elle souhaite voyager par l'est jusqu'à Jérusalem. » Datée de la fin du onzième siècle, cette inscription est l'une des deux seules sources épigraphiques connues à ce jour, contemporaines de la pratique du pèlerinage dans un royaume suédois tout juste converti. De surcroît, elle atteste d'un vœu de pèlerinage entrepris par une femme. Ce témoignage unique soulève de nombreux questionnements : Ingirun est-elle représentative des autres chrétiennes qui ont souhaité entreprendre un pèlerinage dans une Scandinavie achevant doucement sa christianisation ? Qui étaient-elles ? Qu'elles étaient leur(s) motivation(s) ? Où se rendaient-elles ? Quel(s) itinéraire(s) ont-elles emprunté ? Afin de pouvoir y répondre, nous explorerons en premier lieu les représentations littéraires de ces femmes dans les sources narratives ; nous proposerons ensuite une nouvelle lecture des pierres runiques au vu du développement du pèlerinage ; enfin, la confrontation de l'ensemble de nos sources nous permettra d'esquisser la carte des différents itinéraires, mais aussi des potentiels sanctuaires féminins, privilégiés par les femmes scandinaves à la fin du douzième siècle.

Gaïa Sybil Perreaut

Master Recherche « Mondes Médiévaux », Sorbonne Université (2016-2018)

Licence LLCE Etudes Nordiques, Paris-Sorbonne (2013-2016)

Travaux universitaires :

'HON VAR SKIRÐ OK VEL TRUUD'. *Les femmes dans la christianisation des sociétés scandinaves. IXe-XIIIe siècle*, sous la direction d'Elisabeth Crouzet-Pavan, Sorbonne Université, Paris, 2018

Figures & rôles féminins dans les croyances et les coutumes religieuses scandinaves préchrétiennes du VIIIe au Xe siècle, sous la direction d'Elisabeth Crouzet-Pavan, Paris-Sorbonne, Paris, 2017

Communications :

« SHE BECAME WHOLE, AND WENT SOUTH AFTERWARDS : Female Pilgrims in the Late Viking Age ? », communication présentée dans le cadre de la 8th Student Conference on the Medieval North, les 13 et 14 avril 2018 à la Háskóli Íslands, Reykjavík

« Valkyries et femmes au bouclier: réflexions autour du rôle martial des femmes vikings », communication présentée dans le cadre de la journée d'études « Images, stéréotypes, lieux communs à propos du féminin » le 8 mars 2017 à l'Université Paris-Sorbonne, Paris