

Grégoire TORTOSA – Proposition de communication au III^{ème} congrès pour les études nordiques

Titre : La morphologie des villes norvégiennes, l'expression physique d'un imaginaire national particulier

Discipline : Géographie

Mots clés : Ville – Norvège – Urbanisation - Identité

Résumé :

La société norvégienne semble entretenir une relation particulière à la ville. L'urbanisation rapide et brutale du pays conjuguée à un imaginaire collectif antagoniste au fait urbain, aboutissent à des formes urbaines singulières dans le pays.

Proposition de communication

Selon la rare littérature scientifique francophone relative au fait urbain en Norvège, ce pays aurait une relation particulière à la ville : «[...] *le passage à l'urbain ne va pas sans problème, comme on peut le voir en Norvège.* » (Boyer, 2002b). Cette singularité peut également se retrouver dans l'expression « *paysans à la ville* » (« *bonde i byen* ») attribuée parfois aux habitants du royaume (Thivet, 2006). Il paraît donc intéressant de comprendre ce qui justifie ces expressions et de vérifier si les réalités géographiques qui se cachent derrière sont effectivement particulières.

A travers une analyse relevant de la géographie urbaine et de la géographie sociale et culturelle, cette communication tentera de proposer des éléments de réponse. L'étude de l'armature urbaine, à l'échelle du pays, et de la morphologie des villes, à l'échelle des objets urbains eux-mêmes, singularise effectivement la Norvège en Europe occidentale. Sur certains aspects, que la communication détaillera, le pays présente une situation unique, très différente de ses voisins scandinaves, aboutissant à une urbanité particulière. Mis en perspective avec l'imaginaire collectif national qui semble encore habiter la nation - à savoir l'idéal pastoral et l'attachement à la figure du paysan libre et indépendant - ces éléments de géographie urbaine prennent une autre dimension. Ils se révèlent en être l'expression.

Ils sont également le résultat d'une urbanisation tardive et brutale du pays. Un phénomène qui bouscule des repères identitaires, « *une norvégianité* », finalement antagoniste au fait urbain.

Notice biographique et bibliographique

Boyer R., 2002, « L'homme scandinave », *Clio Voyages culturels*, 5 p.

Thivet D., 2006, « Quiétude et inquiétude au Nord. Une nation inquiète au milieu de son bien-être ? », *Cités* n°26, pp.163-172.

Doctorant en géographie, en parallèle de son activité professionnelle, Grégoire TORTOSA est inscrit à l'Université Polytechnique Hauts-de-France, au sein du laboratoire CALHISTE. Il mène un doctorat sur la transition écomobile dans les villes de Norvège sous la direction de Marc Galochet, professeur des universités en géographie. Sa question principale est de savoir si la Norvège a basculé dans un nouveau paradigme de mobilité urbaine. Grégoire TORTOSA est également enseignant vacataire en géographie à l'Université d'Artois et à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Communications :

Rencontres Doctorales 2018 en Urbanisme-Aménagement de l'APERAU Internationale – LILLE, le 19/06/2018 : *Les politiques de restriction de l'usage de l'automobile dans les villes de Norvège ;*

Sixième Journée Nationale du Management de la mobilité – TOULOUSE (organisée par l'ADEME, le CEREMA et le CNFPT), le 05/07/2018 : *Les politiques spatiales de maîtrise de la demande de mobilité : l'exemple de la Norvège ;*

Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges, le 06/10/2018 : *Un modèle nordique de développement durable ?*